**ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ**

**П**

заведующего отделом религиозного образования и катехизации Мичуринско-Моршанской епархии

Тамбовской митрополии Русской православной церкви иерея Иоанна Честных

**ЕРВОМАЙСКИЙ**

**Б**

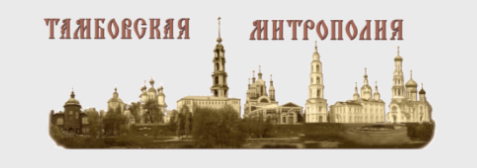
**ЛАГОВЕСТ**

***№ 47, ОКТЯБРЬ,******2015***

**[Православный Календарь на 2008 год](http://days.pravoslavie.ru/)**

**Празднование Иверской иконы Божией Матери**

* + - * В Тамбовской митрополии



* **заседание Епархиального совета Тамбовской епархии**

На земле Первомайской



* **Юбилейные награды**

**в день преставления**

**преподобного Сергия**

* Начало нового учебного года в Воскресных школах посёлка
  + - * Православные праздники

Ноября

* Духовная сокровищница

**26 октября**

**Празднование Иверской иконы Божией Матери**

   **Иверская икона** (которая сей-час хранится на Афоне) в IХ веке находилась у одной благочес-тивой вдовы, жившей близ города Никеи. При императоре Феофиле иконоборцы, уничтожавшие свя-тые иконы, пришли в дом этой христианки, и один воин копьем ударил по образу **Богородицы**. Тотчас из пораженного места потекла кровь. Вдова, боясь уничтожения святыни, пообещала императорским воинам деньги и просила их до утра не трогать икону. Когда они ушли, женщина вместе с сыном (впоследствии афонским иноком), для сохра-нения **святой иконы** опустила ее в море. Икона, стоя на воде, приплыла к Афону. Афонские иноки, несколько дней видя в море огненный столп, восходящий до неба, пришли к берегу и нашли святой образ, стоящий на воде.

После молебна о даровании монастырю явившейся святыни благочестивый инок Иверского монастыря святой Гавриил Гру-зин, по повелению **Божией Мате-ри**, явившейся ему во сне, пошел по воде, принял **святую икону** и поставил в храме.

Однако на следующий день  **икона**была обретена не в храме, а над воротами обители. Так повторялось несколько раз, пока **Пресвятая Дева**не открыла

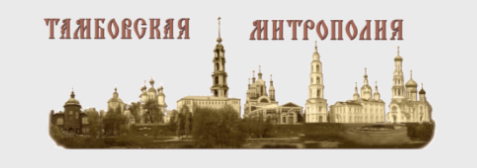
**святому Гавриилу Свою волю** во сне, сказав, что не желает быть хранимой иноками, а хочет быть их Хранительницей. После этого образ был поставлен над монас-тырскими воротами.

Поэтому **святая икона** назы-вается **Портаитиссою, Вратар-ницею**.

Перед Иверской иконой Богоро-дицы молятся об исцелении любых, даже самых тяжелых, болезней. О ниспослании помощи против нечис-той силы. Об избавлении и обхож-дении разных бед и тяжких обсто-яний. А также при разных жизнен-ных обстоятельствах.

**Тропарь, глас 1**

*"От святыя иконы Твоея, о Владычице Богородице, исцеления и цельбы подаются обильно, с верою и любовию приходящим к ней. Тако и мою немощь посети и душу мою помилуй, Благая, и тело исцели благодатию Твоею, Пречистая."*



 ***В день преставления***

***преподобного Сергия***

8 октября 2015 года, в день пре-ставления преподобного Сергия, игумена Радонежского, всея России чудотворца (1392), Святейший Пат-риарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Успенском соборе Свя-то-Троицкой Сергиевой лавры.

В сонме иерархов Русской Пра-вославной Церкви Его Святей-шеству сослужил митрополит Там-бовский и Рассказовский Феодосий.

**Состоялось очередное заседание Епархиального совета Тамбовской епархии** 

15 октября 2015 года в Камин-ном зале Тамбовского епархиаль-ного управления состоялось очеред-ное заседание Епархиального сове-та Тамбовской епархии, которое возглавил митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий.

В ходе заседания были рассмот-рены вопросы о подготовке к XX Питиримовских духовно-образова-тельным чтениям, проведении му-ниципального этапа чтений в благо-чиннических округах Тамбовской епархии, праздновании Дня народ-ного единства, обучении церковных специалистов в области катехи-зической, миссионерской, социаль-ной и молодёжной деятельности и многие другие задачи.



**Юбилейные награды**

*в день* ***преставления***

***преподобного Сергия***

8 октября 2015 года Православная Церковь отмечала праздник прес-тавления преподобного **Сергия Ра-донежского**, почитаемого русского святого. Божественную Литургию в храме прп.С.Радонежского отслу-жил Епископ Мичуринский и Мор-шанский Гермоген. Состоялся праз-дничный молебен и торжественный крестный ход.

Владыка Гермоген вручил юби-лейные медали Русской Право-славной Церкви **«В память 1000-летия преставления равноапос-тольного великого князя Влади-мира»** начальнику отдела образо-вания Первомайского района ***Л.А.Груздевой*** и начальнику ОРОиК Мичуринской Епархии  иерею ***Иоанну Честных***.



Удостоены награды Святейшого Патриарха Московского и всея Руси Кириллом по представлению.

Владыка Гермоген, вручая награ-ды  сказал: «Вручая эти медали, я хотел бы выразить благодарность начальнику отдела образования Л.А.Груздевой, начальнику ОРОиК иерею Иоанну Честных  за ежедне-вные труды, за подвижническую работу, которую они совершают в образовательных организациях Пер-вомайского района и Мичуринской Епархии,  за чувство ответст-венности, с которым они  подходят к делу.



Хотел бы пожелать всем нам, чтобы Господь укреплял нас в нашем служении, благословлял наши труды, делал их благо-успешными и хранил всех нас на многая и благая лета».

**Молитва Архипастыря**

****

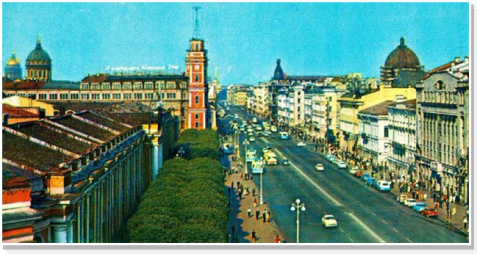
Епископ Гермоген посетил пра-здник начала нового учебного года в Воскресных школах посёлка, ко-торый состоялся в учебном корпусе № 2 МБОУ «Первомайская средняя общеобразовательная школа».

  
 Здесь Архипастырь вместе с педагогами и воспитанниками воз-нёс молитву на начало благого дела и благословил приступать к занятиям.

***Незабываемая поездка***

Группа школьников из 30 человек МБОУ «Первомайская средняя общеобразовательная шко-ла» посетила с экскурсионной программой «Дорога Жизни» город  Санкт-Петербург.

Путешествие началось  с  Моско-вского вокзала  и Невского проспек-та, названного Александром Дюма «улицей веротерпимости» из-за стоящих по соседству храмов раз-личных религиозных конфессий – католический костёл Св.Екатерины, православный Казанский Собор.



Невский проспект славится двор-цами петербургской знати, театра-ми, знаменитыми кондитерскими и ресторанами, где часто бывала петербургская аристократия и интеллигенция. Практически все здания, которые мы увидели, проезжая по Невскому проспекту, являются памятниками архитек-туры и истории. Стиль города отличается от Москвы – столицы нашей Родины, он регламентирует-ся международной организацией Юнеско. Город Санкт-Петербург является памятником Всемирного наследия. Высота зданий должна быть не выше исторической части города, поэтому в этом городе много неба, воздуха, и царит необыкновенная атмосфера.

Познакомились с ансамблем Иса-

акиевской площади, в центре которой находится конный памят-ник Николаю I, Мариинский дво-рец, гостиницы Астория и Англе-тер. Название площадь получила благодаря собору пресвятого Исаакия Далматского, главного храма Российской империи, постро-енного по проекту Огюста Монфер-рана. Исаакиевский собор стоит на границе двух площадей – Исааки-евской и Сенатской. Ведущими постройками Сенатской лощади яв-

ляются здания Сената и Синода, соединенные аркой, перекинутой над Галерной улицей. В центре композиции площади «Медный всадник» – памятник Петру I, это символ города.

Второй день был посвящён главной теме нашего путешествия – «Дороге жизни». Началось знаком-ство с трассовой экскурсии, которая проходила по правому берегу Невы. Осмотрели памятник детям блокад-ного города «Цветок жизни", затем памятники «Зенитка», «Катюша», «Разорванное кольцо».

Каждое из памятных мест имеет своё особенное значение. "Цветок жизни" – детям блокадного Ленин-града. "Разорванное кольцо" – изба-вление от безнадёжной гибели. "Зенитка" и "Катюша" – тем, кто защищал и помогал спасать город. 

В этот же день побывали на экс-курсии в храме Воскресения Хрис-тово. Спас-на-Крови – красивей-шая праздничная и яркая церковь в псевдорусском стиле. Посетили с обзорной экскурсией  Петропав-ловскую крепость. В каретнике Петропавловской крепости видели уникальную выставку микромини-атюр Анатолия Ивановича Коненко «Сибирский Левша».

В программе последнего дня пре-бывания было посещение второй сцены Мариинского театра и Эрмитажа. В малом зале артисты Мариинки исполнили для нас несколько  музыкальных компози-ций из своего репертуара!

И конечно, изюминкой нашего путешествия было посещение Эрмитажа. Среди музеев мира Эрмитажу по праву принадлежит одно из первых мест по богатству и разнообразию памятников культуры и искусства. В музее хранится около трех миллионов экспонатов. Музейный комплекс занимает пять зданий, составляющих единый архитектурный ансамбль. В него входят Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Старый Эрмитаж, Эрмитажный театр и Новый Эрмитаж. В 2014 году Эрмитаж по количеству туристов занял 1 место в мире. Ребятам были представлены коллекции собраний Эрмитажа – памятники культуры от древнейших времен до наших дней.

 Короткое пребывание в культур-ной столице нашей Родины Санкт-Петербурге надолго останется в нашей памяти.

*Ученица 8б класса А.Антипова*

**Конференция «Вклад Русской православной церкви в победу в Великой Отечественной войне»**

20 октября 2015 года на базе МБОУ «Первомайская средняя общеобразовательная школа», учеб-ный корпус №1 прошла научная конференция «Вклад Русской пра-вославной церкви в победу в Великой Отечественной войне» На мероприятии присутсвовал Его Преосвященство Гермоген, епископ Мичуринский, начальник отдела образования администрации Перво-майского района Л.А.Груздева, начальник ОРОК И К Мичуринской епархии иерей Иоанн Честных, директор МБОУ «Первомайская средняя общеобразовательная шко-ла» А.Ю.Самохвалов, Благочинный Богоявленского Благочиннического округа протоиерей Александр Про-нин, священнослужители, предста-вители ИМЦ Первомайский, мето-дисты, заместители директора по УВР, ВР, учителя ОПК, учащиеся 10 классов, родители. Дети, учителя подготовили доклады по темам вклада Русской православной цер-кви в победу в Великой Отечест-венной войне. Учащиеся школы задали епископу Гермогену вопро-сы, на которые он дал исчер-пывающие ответы.

*О.Коньшина*http://stranakids.ru/wp-content/uploads/2012/12/razdel1.png?70b8e6

**Православные праздники**

**в ноябре** Православные праздники

4 ноября  
 Казанской иконы Божией Матери.   
5 ноября  
Апостола Иакова, брата Господня по плоти.  
6 ноября   
Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».    
7 ноября  
Димитриевская родительская суббота. Поминовение усопших.

 8 ноября  
Великомученика Димитрия Солунского.

14 ноября  
 Бесср. Космы и Дамиана

16 ноября  
Великомученика Георгия Победоносца.   
21 ноября  
 Собор Архистратига Михаила.   
22 ноября  
 Иконы Божией Матери «Скоропослушница»

28 ноября  
**Начало Рождественского поста**. Святителя Фомы.  
29 ноября  
Апостола и евангелиста Матфея. Преподобного Сергия.

**Уважаемые читатели! Направляйте свои вопросы, пожелания «Первомайскому Благовесту» на сайт**

**http: //sergy.prihod.ru/**

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ РАЙОННАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПРИХОДСКАЯ ГАЗЕТА «ПЕРВОМАЙСКИЙ БЛАГОВЕСТ»

*№ 47, октябрь, 2015*

Главный редактор – Антипова С.Н.

Редакционный совет – заведующий отделом религиозного образования и катехизации Мичуринско-Моршанской епархии Тамбовской митрополии Русской православной церкви иерей Честных И. В., Халяпина Л.Н., Антипова А.

Технический редактор – Рогатин М.

Учредитель: администрация Первомайского района

Отпечатано в МБОУ «Первомайская сош», учебный корпус №1. Подписано в печать 24.10.2015 г. Тираж 100 экз.

**СИМФОНИЯ ЖИЗНИ**

Жизнь подобна симфонии, а каждый из нас - инструмент, играющий свою неповторимую партию в этом прекрасном музыкальном произведении. Ни один инструмент не может сыграть мелодию, написанную для другого. У каждого своя собственная и неповторимая партия. Каждый важен и необходим для достижения гармонии.

Если мы, как инструменты, играем свою мелодию, не согласуясь с другими инструментами, то тем самым мы создаем дисгармонию. Если мы, как инструменты, не замечаем указаний **Космического Дирижера,** то тем самым мы препятствуем благозвучному исполнению **Земной Симфонии.**

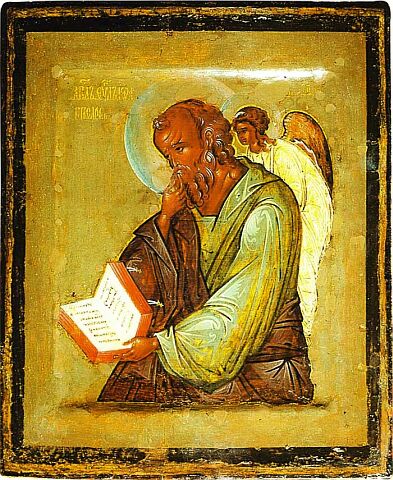
Если инструмент теряет ноты, по которым должен играть, и забывает, что он должен исполнять, то, скорее всего, он станет подыгрывать другим. Но эта игра уже не будет его неповторимой партией. Он не найдет истинного счастья и радости, исполняя партии, написанные для других.

Если инструмент полюбил какую-то определенную партию и отказывается играть то, что просит космический дирижер, то польза от этого инструмента для Земной Симфонии будет никакая, и он может стать препятствием на пути к гармонии.

А, кроме того, если инструмент расстроен, то никакую партию он благозвучно исполнить не сможет. Инструмент нужно каждый день настраивать (аналог дисциплины) и играть на нем.

**Знаете ли вы свою партию? Исполняете ли вы ее? Не фальшивите ли вы? Готовы ли вы исполнять разные партии, предлагаемые вам космическим дирижером?**





В мужском монастыре в честь св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова, что находится на правом берегу реки Оки, в селе Пощупово Рыбновского района Рязанской области, есть чудотворная икона апостола Иоанна Богослова.

По преданию, она была написана чудесным образом в Византии мальчиком-сиротой Гусарем в VI столетии по Р. X. Он пас гусей, очень хотел нарисовать образ святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, находившийся на вратах города, и молился: «Господи, дай мне научиться написать образ сей, желает этого душа моя!» У него ничего три года не получалось, он заглаживал нарисованное и начинал все сначала. Так продолжалось целых три года.

Однажды мальчику явился Иоанн Богослов в виде седого старца и послал Гусаря в Константинополь к иконописцу Хинарю, чтобы тот научил его писать иконы. Мастер поручил Гусарю растирать краски для иконы, но снова явился мальчику Иоанн Богослов и сказал: «Встань, пиши». Гусарь, затрепетав, отвечал: «Я ни кисти в руки не брал, ни учился». Иоанн сказал: «Смотри на меня и пиши». Мальчик взял в руку кисть, а апостол стал этой рукой с кистью водить по доске.

Когда образ был написан, апостол стал невидим, а вся мастерская просветилась от иконы, как от солнца.

Дореволюционный справочник говорит: «Икона, написанная тысячу лет назад, переходившая с места на место и ни разу не возобновленная, сохраняет первоначальную свежесть красок. Есть что-то живое в лике апостола.» Образ этот прославился чудесами. Так, по молитве пред иконой св. Иоанна Богослова была прекращена холера в окрестных городах и селах в 1848 и 1892 годах, а в 1865-м остановлен пожар в Пощупове.

А сколь многочисленны исцеления паломников!

Сегодня судьба величайшей святыни Русской Православной Церкви неизвестна. Она исчезла в период разорения обители в революционные годы. Предполагается, что икона была спрятана монахами от безбожников, чтобы те не осквернили ее.

***Чудотворная***

***икона***

***апостола***

***Иоанна Богослова***